

Casi diez años de experiencia

Cuando alguien decide dedicarse a la traducción para editoriales, es porque **no concibe su vida sin una montaña de libracos** en la chepa.

Cuando alguien consigue mantenerse en el proceloso océano de la traducción editorial, es porque **su trabajo merece la pena**.

Cuando alguien, después de más de diez años, sigue aspirando a traducir, traducir y traducir, es porque **es incorregible**.



Laura Salas
Rodríguez

Traductora para
editoriales

francés, inglés y griego

anemonavampiro@gmail.com



EDITORIAL PERIFÉRICA

Alrededor de veinte libros en su catálogo; una colaboración impecable y satisfactoria para ambas partes. No es poco, ¿no?



Emmanuel Carrère

IRVINE WELSH
Un polvo en condiciones



CARMEN MARÍA MACHADO

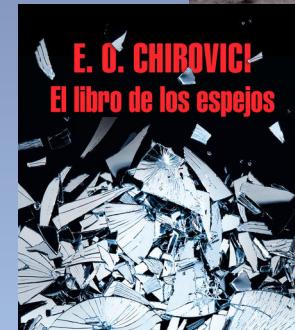
Su cuerpo y otras fiestas



ANAGRAMA
Panorama de narrativa



DAVID MITCHELL
La casa del callejón



Penguin Random House

DEL AUTOR DE «EL ATLAS DE LAS NUBES»
FINALISTA DEL MAN BOOKER PRIZE 2014
GANADOR DEL WORLD FANTASY AWARD 2015

David Mitchell: maría el futuro de la humanidad. © Penguin Random House 2015

Y mucho más...



IMPEDIMENTA



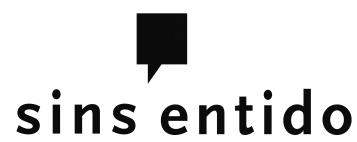
ALBA



Berenice



Gallo Nero



sins entido



A⁸ automática editorial



EL NADIR

