

CURRICULUM VITAE DE ADOLFO GARCÍA ORTEGA

- Escritor y traductor español (Valladolid, 1958). Cursó estudios de Filología Española y Filología Francesa. Reside en Madrid desde 1982. Está vinculado al mundo de la cultura y la comunicación desde 1980.
- En los años ochenta trabajó en el periodismo cultural y fue crítico literario en varios medios de comunicación, especialmente en *El País*, *La Vanguardia* y *Diario 16*, así como en las revistas literarias más importantes. Desde entonces, ha colaborado con frecuencia en el diario *El País*.
- Ha sido Asesor del Ministerio de Cultura en el gabinete de varios ministros entre 1988 y 1995, destacando su paso como Director de Comunicación de la Biblioteca Nacional.
- Entre 1995 y 2000, fue editor-coordinador en la editorial El País-Aguilar (Grupo Santillana).
- Entre 2000 y 2007 fue Director Editorial de Seix Barral (prestigiosa editorial del Grupo Planeta)
- De enero de 2007 hasta hoy es Adjunto a la Dirección del Área Editorial del Grupo Planeta.
- **COMO ESCRITOR**, destacan sus novelas *Mampaso* (Mondadori, 1990) *Café Hugo* (Ollero y Ramos 1999; Bruguera 2007), *Lobo* (Ollero y Ramos 2000), *El comprador de aniversarios* (Ollero y Ramos 2003; Seix Barral 2008), *Autómata* (Bruguera 2006), *El mapa de la vida* (Seix Barral 2009), *Pasajero K* (Seix Barral 2012), *El evangelista* (Galaxia Gutenberg, 2016), *Una tumba en el aire* (Galaxia Gutenberg, 2019), *La luz que cae* (Galaxia Gutenberg, 2021), y *El gran viaje* (Galaxia Gutenberg, 2022) // Sus cuentos están reunidos en el volumen *Verdaderas historias extraordinarias* (Seix Barral 2013). // Su obra poética completa está en el volumen *Animal impuro* (2015). Posteriormente han aparecido *Kapital* (2020) y *Milicia* (2022). // Ha publicado los ensayos *Contra la república perfecta* (Abada, 2007), *No es lo mismo. Aforismos cardinales* (Abada, 2015), *Fantasmas del escritor* (Galaxia Gutenberg, 2017), *Abecedario de lector* (Paidós, 2020) *El arte de editar libros* (Athenaica, 2020) y *Otro Israel posible* (Espasa, 2024) // Ha publicado una amplia selección de textos de Hannah Arendt bajo el título *El valor de pensar* (Paidós, 2021).
- Figura en varias antologías, y sus obras han sido traducidas a varios idiomas.
- Traducciones de sus obras: Algunas de sus novelas y cuentos están traducidas a las siguientes lenguas: inglés, holandés, hebreo, italiano, portugués, griego y alemán; algunos de sus poemas también están en inglés, italiano y árabe.

- Premios y distinciones: Nominado para el Premio ÍCARO 1989 (Diario 16) por su libro **UN FIN DE SIGLO**. // Premio NH de Cuentos 1997. // Premio UNED de Narración Breve 2004. // Finalista de los Premios Salambó 2004 y Nacional de Literatura 2004 por **EL COMPRADOR DE ANIVERSARIOS**. // Premio Dulce Chacón 2004 por **EL COMPRADOR DE ANIVERSARIOS**. // Premio de la Crítica de Castilla y León 2007 por **AUTÓMATA**. // “Pluma de Plata” de la Feria del Libro de Bilbao 2007 por **AUTÓMATA**. // En 2012, el Estado de Israel le concede el Premio Samuel Haddas. // En 2014 recibe el premio ABC-Ámbito Cultural. // En 2016, **EL EVANGELISTA** es elegida la mejor novela histórica del año por Todoliteratura.es. // En 2018 gana el Premio Málaga de Novela por **UNA TUMBA EN EL AIRE**.

• **COMO TRADUCTOR**

1. **Doce poemas**, de Jules Laforgue (Revista de Occidente)
2. **Antología**, de Miquel Martí i Pol (Huerga & Fierro)
3. **La cocina caníbal**, de Roland Topor (Mondadori)
4. **La obra completa de A.O. Barnabooth**, de Valery Larbaud (Editorial Trieste; Ígitor)
5. **Diarios de una nómada apasionada**, de Isabelle Eberhardt (Mondadori; Backlist; Círculo de Lectores; La Línea del Horizonte)
6. **Adivina el alfabeto**, de J.-P. Stahl (Huerga & Fierro)
7. **Los días antiguos**, de Alex Susanna (Diputación de Granada)
8. **El imperio de los signos**, de Roland Barthes (Mondadori; Seix Barral)
9. **Catálogos de las exposiciones del CARS** de: Gilles Aillaud, Pierre Klossowski, André Breton y Piero Manzoni
10. **Prosa del Transiberiano**, de Blaise Cendrars (Ediciones del Taller)
11. **Westwego**, de Philippe Soupault (A/Z Ediciones)
12. **En el nombre del otro**, de Alain Finkielkraut (Seix Barral)
13. **El instante fatal**, de Raymond Queneau (Visor)
14. **Ninguna parte**, de Yasmina Reza (Seix Barral)
15. **Fermina Márquez**, de Valery Larbaud (Austral; Backlist)
16. **Hazard y Fissile**, de Raymond Queneau (Seix Barral)
17. **La liebre de la Patagonia**, de Claude Lanzmann (Seix Barral)
18. **El fanal azul**, de Colette (Backlist)
19. **HHhH**, de Laurent Binet (Seix Barral)
20. **Al envejecer, los hombres lloran**, de Jean-Luc Seigle (Seix Barral)
21. **El lector del tren de las 6:27**, de Jean-Paul Didierlaurent (Seix Barral)
22. **La séptima función del lenguaje**, de Laurent Binet (Seix Barral)
23. **Una librería en Berlín**, de Françoise Frenkel (Seix Barral)
24. **El resto de sus vidas**, de Jean-Paul Didierlaurent (Seix Barral)
25. **El gran retroceso** (VV.AA) (Seix Barral)
26. **Artículo 353 del Código Penal**, de Tanguy Viel (Destino)
27. **Conversaciones con mi enano de jardín**, de Jean-Paul Didierlaurent (Seix Barral)
28. **El sobrino de Rameau**, de Denis Diderot (Galaxia Gutenberg)
29. **Un día cualquier**, de Miquel Martí i Pol (Nórdica)
30. **Civilizaciones**, de Laurent Binet (Seix Barral)
31. **Rehenes**, de Nina Bouraoui (Seix Barral)
32. **Ellis Island**, de Georges Perec (Seix Barral)

33. ***Tolstoi ha muerto***, de Vladimir Pozner (Seix Barral)
34. ***El mago del Kremlin***, de Giuliano De Empoli (Seix Barral)
35. ***El hijo de un bastardo***, de Sorj Chalandon (Seix Barral)
36. ***España primer amor***, de Vladimir Pozner (Seix Barral)
37. ***Perspectiva(s)***, de Laurent Binet (Seix Barral)
38. ***Kafka no quiere morir***, de Laurent Seksik (Seix Barral)
39. ***En el corazón repentino (Obra poética)***, de Simone Weil (Ya lo dijo Casimiro Parker)
40. ***Poesía completa***, de Valery Larbaud (Galaxia Gutenberg)